

出演者プロフィール



特別ゲスト：浜中康子(バロックダンス)

はまなかやすここの前京学芸大学音楽学部ピアノ科卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修了、ピアノを中山博子氏に師事、加ワヒルトン、上カンピオヌ両氏のもとでバロックダンスを学ぶ、ピアノ実演活動とともにバロックダンスの研究、公演活動をする。97年より1ペアード、クワイットリールボーグスを展開し、紀尾井ホール、浜崎堂朝日ホール、和室公会堂ホールなどで上演しているシリーズ公演「バロック音楽と舞踏のスペクタクル」ヴェルサイユの脱獄 トロワでは絶賛を得ず、都留西条駅、茶室立憲庵、バレエ研究所において講座をもつ。主な著書に「楽舞のバロックダンス―舞踏のルーツを求めて―」,DVD「美山の雫」バロックダンスへの招待、可があるいすれも音楽之友社から刊行し、平成17年文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米、現在、桐朋学園大学、明治芸術短期大学、東京学芸大学講師、(社)全日本ピアノ指導者協会正会員(www.brocquetronc.jp)



本多昌子(演奏)

ほんたまさこの1975年全日本学生音楽コンクール中野地区の最優秀賞、七、八歳ピティナ・ピアノコンペティション1位最優秀賞、97年東京音楽大学附属音楽院を経て、筑波大学入学、在学中に第1回日本音楽コンクールピアノ部門入賞、学内にて「管弦楽、音楽、20世紀ドイツ、フランス音楽」に専攻、在学中にリサイタル開催、89年筑波大学を卒業、音楽院の成績で卒業、90年筑波大学院卒業、これ

で1998年東京交響楽団と共演、99年東京交響楽団にて大蔵、99年CO'99第15回のヴァイオリン・ソロ、米渡新子氏で月間ピアノリストとして文化庁芸術振興員(音楽部)、これまでに東京芸術大学附属音楽院非常勤教授(管弦)として専攻の教授にもあたっている。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、演奏研究員、コンペティティブ審査員委員、97年和室公会堂アドバイザー。



水谷桂佳子(演奏)

みずたにけいこの1976年全日本学生音楽コンクール、在学中、学内演奏会、卒業演奏会に選出、東京交響楽団非常勤演奏員、ソロ活動の経験、カンパシ、作編者数々との共演、筑波大学、東京音楽大学にて自身の指導に努める傍ら、ソロ、室内楽、演奏等を数多く手がけている。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員



加藤正人(レクチャー)

かとうまさこの東京芸術大学附属音楽院卒業、東京藝術大学でユーロピアノ専攻科に在学し、4年間、ドイツを研修し、「ドイツピアノマイスター」資格取得、お茶の水女子大学としての優秀賞も受賞、現在、ユーロピアノ専攻科生、カリス・マゼンヌ賞として日本をソロその他で、その活動がなされる。



ピティナ・ピアノステップ 杉並地区

2008年12月14日(日)
杉並公会堂 小ホール
申込締切日 11月25日(水)

【主催】社団法人全日本ピアノ指導者協会
【後援】文芸春秋学術
【実施】文芸春秋学術
【問合せ先】JPIA杉並ステーション/nae@jpi
【問合せ先】TEL:042-642-1040 FAX:042-642-1076

<http://www.piano.or.jp/step/>

本日本校のステップで
バロック曲を演奏できます。
ご参加の方は
お申し込み下さい!

お申込用紙 親子で楽しむ バロック舞曲を探るコンサート メニューにあわせて頂きましょう(2008年9月14日)

お名前
お名前

ご住所 〒() () ()

TEL:

お申込人数: 名

*お申し込み用紙に基づき、お申し込みの方向は本行事のご案内にさせていただきます。申し込みは一切無料となります。

お申込: ユーロピアノ(株)八王子校/営業センター 担当 飯伏友彦 TEL: 042-642-1040 FAX: 042-642-1076

FAX.042-642-1076